

Casa Essen (Theaterplatz 7, 45127 Essen)

Ein neues Stück

Schauspiel | Dawn King, Stadt-Ensemble Plus

Uraufführung

Schon bei der Inszenierung ["Mein Blutbuch"](#) nach Kim de ["Horizon"](#) stand in der vergangenen Spielzeit das ["Stadt-Ensemble Plus"](#), also nicht-professionelle Spieler*innen aus der Stadt gemeinsam mit Ensemble-Schauspieler*innen auf der Bühne des Schauspiel Essen. Auch in der Spielzeit 2024/2025 wird es wieder eine solche Produktion mit einem neuen ["Stadt-Ensemble Plus"](#) geben. Dafür schreibt die preisgekrönte britische Dramatikerin Dawn King ein neues Stück, speziell für Jugendliche aus Essen und das Schauspiel-Ensemble. Das Auftragswerk entsteht dabei im engen Dialog mit dem Theater- und Film-Regisseur Adrian Figueroa. Dieser inszenierte bereits die Uraufführung von Dawn Kings ["Das Tribunal"](#) am Düsseldorfer Schauspielhaus, das sich um Fragen von Schuld und Verantwortung angesichts der Klimakrise dreht. Auch diesmal stehen Generationenkonflikte und -Beziehungen im Vordergrund ["und die Suche nach einem Ort, der Begegnungen untereinander möglich macht.](#)

Was trennt und was verbindet die Erwachsenen und die Kinder, die Einzelnen und die Gruppe? Adrian Figueroa ist u. a. in Berlin, Düsseldorf, Dresden und Hamburg tätig und bringt unterschiedliche Erfahrungen mit nicht-professionellen Spieler*innen mit. Wiederholt hat er auch Stücke mit Schüler*innen inszeniert. Zuletzt, bei seiner Produktion ["Pauken"](#) am Hebbel am Ufer in Berlin, standen bis zu 70 Jugendliche gleichzeitig auf der Bühne ["kraftvoll, laut, ehrlich und unverstellt.](#) Die Londoner Autorin Dawn King schreibt für Theater, Film, TV und Radio. Ihre Stücke wurden an unterschiedlichen Theatern in Deutschland gezeigt, u. a. Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Bonn, Theater Bielefeld.

(Theater und Philharmonie Essen)