

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal (Huysenallee 53, 45128 Essen)

Cecilia Bartoli, Gluck "Orfeo ed Euridice"

Konzert | Christoph Willibald Gluck

Große Stimmen

In der 1769 für Parma gefertigten Version von *Orfeo ed Euridice* erspart uns Christoph Willibald Gluck nichts. Es gibt kein Happy End für Orpheus, der in die Unterwelt zieht, um seine geliebte Euridice zurück ins Reich der Lebenden zu holen. *Man kann also das Schicksal doch nicht austricksen*, kommentiert Weltstar Cecilia Bartoli augenzwinkernd. Sie steht hier fast unablässig im Mittelpunkt: als große Tragödin und mit berührender Intimität. Schon 2023 hat sie mit ihrem Orfeo das Salzburger Publikum der Pfingstfestspiele begeistert. Doch auch konzertant funktioniert diese Produktion hervorragend, die zudem durch Nummern aus anderen Stückversionen angereichert worden ist. Gianluca Capuano und sein monegassisches Ensemble *Les Musiciens du Prince* musizieren auf historischen Instrumenten: abseits aller Konventionen und mit atemberaubender Leidenschaft.

(Theater und Philharmonie Essen)