

MiR Großes Haus Gelsenkirchen (Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen)

Iolanta / Le Rossignol

Oper | Peter I. Tschaikowski u. Igor Strawinsky

Märchenhaft wird dieser Opernabend ganz bestimmt. Hier trifft Tschaikowski auf Strawinsky und eine blinde Prinzessin auf eine singende Nachtigall. In beiden Werken geht es um die Schönheit der Welt; für Figuren beider Stoffe bedarf es Zeit, diese Schönheit anzuerkennen und zu sehen.

Prinzessin Iolanta ist blind. Doch weder davon noch von ihrem Titel darf sie erfahren, so fordert es ihr Vater. König René stellt bei Missachtung seines Befehls hohe Strafen in Aussicht, da er um die Zukunft seiner Tochter und des eigenen Reiches fürchtet. Doch das heranwachsende Mädchen spürt, dass ihr etwas verborgen bleibt, und erfährt schließlich durch einen Verehrer ihr wahres Schicksal.

In [Le Rossignol](#) ist es eine Nachtigall, die den Menschen mit ihrem Gesang die Schönheit der Welt zeigt und sie alle Sorgen vergessen lässt. Ihre Begabung begeistert auch den Kaiser von China. Als der Herrscher jedoch vom Kaiser von Japan eine künstliche Nachtigall geschenkt bekommt, sucht der Vogel das Weite und wird vom Kaiser aus dem Reich verbannt. Erst als er selbst im Totenbett liegt und Musik fordert, ist sie die Einzige, die zu ihm zurückkehrt.

Für den Doppelabend zaubern die Regisseurinnen Tanyel Bakir und Kristina Franz aus einem Bühnenraum zwei Welten und entführen Sie zu märchenhaften Orten. Dort zeigt sich, wie die Einfachheit der Dinge gegen Täuschungen und menschliche Not ankommt. Der Opernabend besticht durch die rauschhafte Musik Tschaikowskis und die facettenreiche Komposition von Strawinsky, die zwischen Geradlinigkeit und totaler Expressivität schwankt. Schon die Uraufführung von [Le Rossignol](#) verknüpfte Opern-, Tanz- und Pantomimenkunst [in Gelsenkirchen](#) wird nun das MiR Puppentheater die Geister des Kaiserreichs zum Leben erwecken.

(Musiktheater im Revier)

Termine

Sonntag, 03. März 2024, 16:00 Uhr

Donnerstag, 07. März 2024, 19:30 Uhr

Samstag, 09. März 2024, 19:00 Uhr

Sonntag, 17. März 2024, 18:00 Uhr

Freitag, 29. März 2024, 18:00 Uhr

Samstag, 13. April 2024, 19:00 Uhr

Sonntag, 21. April 2024, 16:00 Uhr