

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal (Huyssenallee 53, 45128 Essen)

11. Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker

Konzert | Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart

Als "große, blasende Musik von ganz besonderer Art" zur Aufführung 1784 angekündigt, als Musik "voll tiefster Sehnsucht" von Antonio Salieri im Filmdrama "Amadeus" 1984 beschrieben - Mozarts "Gran Partita" scheint zu keiner Zeit an Faszination verloren zu haben. Der 28-Jährige hatte die damals vorherrschende Beliebtheit der Blasinstrumente aufgegriffen und auf die Spitze getrieben: Es entstand eine ungewöhnliche Komposition, reich an musikalischen Farben, in der Klanggewalt und -poesie gleichermaßen aufeinandertreffen. Ähnlich spektakulär stellt sich Beethovens Sinfonie Nr. 3 dar, in der sich der Komponist einst der Zwänge der Wiener Klassik zu entledigen suchte. Bis heute gilt die "Eroica", ursprünglich Napoleon Bonaparte gewidmet, als Wegbereiter für die klassisch-romantische Sinfonie, als musikalische Revolution schlechthin.

(Theater und Philharmonie Essen)

Einführung 30 Minuten vor dem Konzert